



Центр професійного розвитку  
педагогічних працівників  
Вінницької міської ради

22.11.2024 р.  
КУ «ЦПРПП ВМР»



Ніна Сокиринська,  
консультант КУ «ЦПРПП ВМР»

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ  
ДІАГНОСТИКИ (МОНІТОРИНГУ) МУЗИЧНОГО  
РОЗВИТКУ ДІТЕЙ В ЗДО**

**/ЗАНЯТТЯ МІСЬКОЇ ШКОЛИ МОЛОДОГО МУЗИЧНОГО  
КЕРІВНИКА «КАМЕРТОН»/**

- Метою діагностики є комплексне вивчення результатів засвоєння дітьми завдань музичного виховання в межах чинних програм, проявів музичних здібностей дітей у процесі їхньої активної музичної діяльності.
- Діагностика музичних здібностей дає змогу цілісно та синтетично вивчати своєрідність музикальності дитини та визначати індивідуальний шлях у її формуванні в умовах дошкільного навчального закладу, тобто грамотно будувати освітню роботу з дітьми з музичного виховання відповідно до індивідуального розвитку та індивідуальних можливостей кожної дитини.

# ПЕРША МОЛОДША ГРУПА «КРИХІТКИ» (ТРЕТІЙ РІК ЖИТТЯ) ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ І МОЛОДШОЇ ГРУПИ

- **Мета:** вивчити загальні особливості сприйняття музичних творів та рівень прояву в дітей музичних здібностей під час проведення групової діагностики в I молодшій групі.
- **Основне завдання діагностування** полягає у визначенні наявного рівня музичних здібностей дитини третього року життя.
- **Результати діагностування музичного розвитку дітей від 2 до 3 років необхідні для розв'язання таких завдань:**
  - 1) визначення ступеня впливу процесу музичного виховання на розвиток музичних здібностей малюка;
  - 2) розроблення індивідуального підходу для професійної корекції особливостей музичного розвитку кожної дитини;
  - 3) розроблення форми роботи для ефективного розвитку музичних здібностей в процесі занять з I молодшою групою;
  - 4) аналізу власної професійної діяльності музичного керівника.

# ДІАГНОСТУВАННЯ

- **Діагностування здійснюється 2-3 рази на рік:**
- **у вересні** — перевірка наявного показника рівня музичного розвитку кожної дитини I молодшої групи (або на час її вступу до ЗДО);
- **у січні (лютому)** — проміжна перевірка музичного розвитку дітей для можливості застосування коригувальних дій;
- **у травні** — контрольна перевірка рівня музичного розвитку в результаті проведеної систематичної роботи під час музичних занять.

# ПАРАМЕТРИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

- ▶ рівень виконання завдань для розвитку музичних здібностей;
- ▶ рівень сприйняття музики;
- ▶ рівень співочих умінь;
- ▶ рівень музично-ритмічних рухів.





# ПОКАЗНИКИ РІВНІВ ПРОЯВУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ

- **високий** — дитина одразу самостійно виконує поставлені завдання, проявляє відповідний рівень музичних здібностей (чистота інтонування, чіткий ритм, звуковисотний та ладовисотний слух);
- **середній** — дитина виконує завдання з частковою допомогою дорослого, не завжди показує відповідний рівень прояву музичних здібностей;
- **низький** — дитині складно виконувати поставлені завдання навіть з допомогою дорослого, рівень прояву музичних здібностей обмежений.

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 2 ДО 3 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Слухання музики</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-активно проявляє емоційний відгук на музику;</li><li>-вміє слухати та розрізняти музику контрастну за звучанням;</li><li>-розрізняє високі та низькі звуки в межах октави;</li><li>-відрізняє початок та закінчення твору;</li><li>-відповідає на запитання про зміст твору</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-достатньо уважно, але пасивно слухає музичний твір;</li><li>-проявляє інтерес до слухання, але виникають складнощі під час висловлювання щодо змісту твору;</li><li>-може відволікатись та відволікати інших дітей при прослуховуванні твору;</li><li>-не завжди правильно співвідносить свої вислови зі змістом твору</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-має байдуже ставлення до музики;</li><li>-дитині складно визначати характер музичного твору;</li><li>-дитина малоемоційна, не виявляє інтересу до прослуховування музики;</li><li>-не запам'ятовує назву твору;</li><li>-не відповідає на запитання щодо його змісту</li></ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 2 ДО 3 РОКІВ

## Співи

- проявляє активний інтерес до співацької діяльності;
- співає без музичного супроводу, але з підтримкою дорослого;
- одночасно з іншими дітьми починає та закінчує спів пісні;
- інтонує мелодію в зручному діапазоні;
- відтворює голосом загальне спрямування мелодії

- дитина проявляє пасивність під час співу;
- відчуває деякі складнощі в злагодженості виконання пісні;
- не достатньо чисто відтворює мелодію пісні;
- відчуває ускладнення у використанні найпростіших умінь та навичок у співацькій діяльності

- без настрою бере участь у співацькій діяльності;
- під час співу із запізненням реагує на початок та закінчення звучання музики;
- взагалі не інтонує, а лише ритмічно проговорює слова;
- обсяг виконавських умінь та навичок не відповідає віку



# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 2 ДО 3 РОКІВ

## Музично-ритмічна діяльність

- ритмічно виконує прості ритмічні та танцювальні рухи;
- узгоджує свої рухи з діями педагога та інших дітей;
- самостійно змінює рухи відповідно до двочастинної музичної форми;
- під музику може самостійно ставати в коло;
- ритмічно узгоджує свої рухи під музику;
- яскраво проявляє себе в танцювальній діяльності;
- без проблем може проплескати в долоні простий ритмічний малюнок мелодії

- проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;
- виникають складнощі під час виконання ритмічних рухів під музику;
- під час виконання рухів дитина потребує додаткового пояснення з боку педагога;
- допускає помилки в процесі координації рухів з діями інших дітей;
- не завжди ритмічно узгоджує свої рухи під музику

- не проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;
- демонструє невиразність та незлагодженість рухів з ритмом музики;
- не може відтворити елементарну послідовність ритмічних рухів;
- не володіє певними виконавськими вміннями та навичками відповідно до вікових можливостей

# ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ

## II молодша група «МАЛЯТА» (ЧЕТВЕРТИЙ РІК ЖИТТЯ)

- **Мета:** вивчити загальні особливості сприйняття музичних творів та рівень прояву в дітей музичних здібностей у процесі проведення групової діагностики в II молодшій групі.
- **Основне завдання діагностування** полягає у визначенні наявного рівня музичних здібностей дитини четвертого року життя.

# ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ

- Результати діагностування музичного розвитку дітей від 3 до 4 років потрібні для розв'язання таких завдань:
- 1) визначення ступеня впливу процесу музичного виховання на розвиток музичних здібностей малюка;
- 2) розроблення індивідуального підходу для професійної корекції особливостей музичного розвитку кожної дитини;
- 3) розроблення форми роботи для ефективного розвитку музичних здібностей у процесі занять з групою;
- 4) аналізу власної професійної діяльності музичного керівника.

## ДІАГНОСТУВАННЯ

- **Діагностування здійснюється 2-3 рази на рік:**
- - **у вересні** - перевірка наявного показника рівня музичного розвитку кожної дитини II молодшої групи (або на час її вступу до ЗДО);
- - **у січні (лютому)** - проміжна перевірка музичного розвитку дітей для можливості застосування коригувальних дій;
- - **у травні** - контрольна перевірка рівня музичного розвитку в результаті проведеної систематичної роботи під час музичних занять.





# ПАРАМЕТРИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

- рівень виконання завдань для розвитку музичних здібностей;
- рівень сприйняття музики;
- рівень співочих умінь;
- рівень музично-ритмічних рухів;
- рівень володіння прийомами гри на ДМІ.





## ПОКАЗНИКИ РІВНІВ ПРОЯВУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ:

- ❖ **високий** — дитина одразу самотійно виконує поставлені завдання, проявляє відповідний рівень музичних здібностей (чистота інтонування, чіткий ритм, звуковисотний та ладовисотний слух);
- ❖ **середній** — дитина виконує завдання з частковою допомогою дорослого, не завжди показує відповідний рівень прояву музичних здібностей;
- ❖ **низький** — дитині складно виконувати поставлені завдання навіть з допомогою дорослого, рівень прояву музичних здібностей обмежений.

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ 3-4 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Слухання музики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляє яскравий емоційний відгук на музику;</li> <li>-уміє слухати та розрізняти твір двочастинної музичної форми;</li> <li>-відрізняє початок та закінчення твору;</li> <li>-легко відповідає на запитання про зміст твору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляє інтерес до слухання музики, але не активний;</li> <li>-виникають складнощі при висловлюванні щодо змісту твору;</li> <li>-іноді відволікається під час прослуховування музики;</li> <li>-не завжди правильно співвідносить свої вислови зі змістом твору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-має байдуже ставлення до музики;</li> <li>-складно співвідносить свої вислови з образним змістом музичного твору;</li> <li>-не запам'ятовує назви музичних творів;</li> <li>-не відповідає на запитання щодо змісту музичного твору;</li> <li>-може відволікатись та відволікати інших дітей під час прослуховування музики</li> </ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ 3-4 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Співи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-співає без музичного супроводу, але з допомогою дорослого;</li><li>-співає без крику;</li><li>-дитина одночасно з іншими дітьми починає і закінчує пісню;</li><li>-інтонує мелодію пісні в зручному діапазоні;</li><li>-відтворює загальне спрямування мелодії пісні</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-проявляє пасивний інтерес до співацької діяльності;</li><li>-співає під музичний супровід з допомогою дорослого;</li><li>-на фоні загального спрямування пісні інтонує деякі фрагменти мелодії</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-без настрою бере участь у співацькій діяльності;</li><li>-під час співу із запізненням реагує на початок та закінчення музики;</li><li>-дитина пасивна та не проявляє жодної ініціативи;</li><li>-не може інтонувати мелодію пісні, лише промовляє ритмічно слова</li></ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ 3-4 РОКІВ

<b>Музично-ритмічна діяльність</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-чітко виконує маршові та прості танцювальні рухи;</li><li>-демонструє злагодженість своїх дій з діями педагога та інших дітей;</li><li>-самостійно змінює рухи під музику двочастинної форми;</li><li>-може самостійно ставати в коло та рухатися в парах;</li><li>-узгоджує свої рухи відповідно до характеру музики;</li><li>-відтворює ритмічну пульсацію мелодії двотактної побудови</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;</li><li>-виникають складнощі щодо ритмічного виконання рухів під музику;</li><li>-потребує додаткових пояснень та показу рухів;</li><li>-малоемоційна відтворює в рухах характер музики;</li><li>-потребує допомоги педагога для здійснення координації рухів з діями інших дітей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-не проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;</li><li>-не спроможна узгоджувати свої рухи відповідно до ритму музики;</li><li>-музично-ритмічні рухи не виразні;</li><li>-після прослуховування музики дитина не спроможна відтворити ритмічний рисунок мелодії;</li><li>-не може відтворити ритмічну пульсацію мелодії</li></ul>
------------------------------------	---	--	---

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ 3-4 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Гра на дитячих музичних інструментах (ДМІ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-проявляє інтерес до знайомства з ДМІ та бажання видобувати з них звуки;</li><li>-відтворює ритмічну пульсацію мелодії на ударних інструментах (бубон, брязкальця);</li><li>-уміє починати та закінчувати відтворення ритму мелодії разом з музикою</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-потребує додаткових пояснень у процесі гри на ДМІ;</li><li>-потребує допомоги дорослого та повторного виконання музичного твору;</li><li>-відтворює на ударних інструментах ритмічну пульсацію рівномірними чвертями в однотоктній побудові</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-не проявляє інтерес до гри на ДМІ;</li><li>-не володіє елементарними навичками гри на дитячих ударних інструментах;</li><li>-не може відтворити ритмічну пульсацію на ударних інструментах навіть під музичний супровід</li></ul>



## ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОЇ ГРУПИ «ЧОМУСИКИ» (П'ЯТИЙ РІК ЖИТТЯ)

Діагностування рівня музичного розвитку обов'язково повинно здійснюватися з метою індивідуального підходу та правильної організації процесу музичного виховання дітей середньої групи.

- **Мета:** вивчити загальні особливості сприйняття музичних творів та рівень прояву в дітей музичних здібностей під час проведення групової діагностики в середній групі.
- **Основне завдання діагностування** полягає у визначенні наявного рівня музичних здібностей дитини п'ятого року життя.

# ДІАГНОСТУВАННЯ

- Результати діагностування музичного розвитку дітей від 4 до 5 років потрібні для розв'язання таких завдань:
- 1) визначення ступеня впливу процесу музичного виховання на розвиток музичних здібностей малюка;
- 2) розроблення індивідуального підходу для професійної корекції особливостей музичного розвитку кожної дитини;
- 3) розроблення форми роботи для ефективного розвитку музичних здібностей у процесі занять з групою;
- 4) аналізу власної професійної діяльності музичного керівника.

# ДІАГНОСТУВАННЯ

- **Діагностування здійснюється 2-3 рази на рік:**
- **у вересні** - перевірка наявного показника рівня музичного розвитку кожної дитини (або на час її вступу до ЗДО);
- **у січні (лютому) - проміжна** перевірка рівня музичного розвитку дітей для можливості застосування коригувальних дій;
- **у травні - контрольна** перевірка рівня музичного розвитку в результаті проведеної систематичної роботи під час музичних занять.

## ПАРАМЕТРИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

- ▶ рівень виконання завдань для розвитку музичних здібностей;
- ▶ рівень сприйняття музики;
- ▶ рівень співочих умінь;
- ▶ рівень музично-ритмічних рухів — рівень володіння прийомами гри на ДМІ.

### ▶ **Проведення діагностики потрібне:**

- ▶ для вивчення наявного рівня розвитку музичних здібностей;
- ▶ для виявлення особливостей індивідуального творчого прояву кожної дитини засобами музичного мистецтва, певних ускладнень при виконанні завдань;
- ▶ для добору правильних коригувальних дій для допомоги їй у процесі музичного виховання.

## ПОКАЗНИКИ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ:

- ▶ **-високий** - дитина одразу самостійно виконує поставлені завдання, проявляє відповідний рівень музичних здібностей (чистота інтонування, чіткий ритм, звуковисотний та ладовисотний слух);
- ▶ **-середній** - дитина виконує завдання з частковою допомогою дорослого, не завжди показує відповідний рівень прояву музичних здібностей;
- ▶ **-низький** - дитині складно виконувати поставлені завдання навіть з допомогою дорослого, рівень прояву музичних здібностей обмежений.
- ▶ **Отримані результати вносяться до таблиці, відповідно до якої робляться висновки.**



# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 4 ДО 5 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Слухання музики</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-уважно слухає музику від початку до кінця;</li><li>-емоційно реагує на різнохарактерну музику;</li><li>-відрізняє музичний твір за темпом та динамікою;</li><li>-вміє слухати та висловлюватися про зміст музичного твору;</li><li>-може описати характер музичного твору за допомогою низки синонімів</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-проявляє інтерес до прослуховування музичних творів;</li><li>-достатньо уважно та спокійно слухає музику, але іноді відволікається;</li><li>-виникають складнощі під час визначення динаміки музичного твору;</li><li>-проявляє інтерес до прослуховування музичних творів;</li><li>-дитина в процесі висловлювання щодо характеру музики іноді потребує допомоги дорослого</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-не проявляє інтересу та постійно відволікається в процесі прослуховування музичних творів;</li><li>-дитина малоемоційна, не проявляє інтерес до образного змісту музичних творів;</li><li>-дитина не спроможна співвіднести свої висловлювання з образним змістом музики;</li><li>-не може правильно визначити характер та динаміку музичного твору</li></ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 4 ДО 5 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Співи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- співає природним голосом виразно, без напруги;</li><li>- самостійно починає спів знайомої пісні після музичного вступу;</li><li>- чисто інтонує пісню з поступовим та стрибкоподібним рухом мелодії;</li><li>- злагоджено виконує пісню разом з іншими дітьми;</li><li>- вчасно починає та закінчує спів разом з музикою</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- виникають труднощі з вчасним початком та закінченням пісні;</li><li>- потребує додаткових пояснень та багаторазового повторення педагогом;</li><li>- не достатньо чисто інтонує мелодію пісні;</li><li>- не проявляє емоційності у співацькій діяльності</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- дитина не проявляє зацікавленості та пасивна під час співів;</li><li>- дитина не спроможна самостійно проінтонувати за зразком мелодію пісні;</li><li>- із запізненням реагує на початок та закінчення музики під час співів;</li><li>- відтворення мелодії пісні обмежується одним або двома звуками</li></ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 4 ДО 5 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Музично-ритмічна діяльність</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-виразно та ритмічно рухається під музику;</li><li>-узгоджує свої рухи відповідно до характеру музики;</li><li>-вміє ставати в пари та самотійно перешиковуватися в коло з вільного положення й назад;</li><li>-виконує пружинку, підскоки, а також рухається і кружляє в парі й по одному;</li><li>-узгоджує свої рухи відповідно до зміни ритму музики;</li><li>-проявляє інтерес та бажання займатися музично-ритмічною діяльністю;</li><li>-може самотійно вибирати рухи для музично-ігрових вправ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-дитина проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;</li><li>-виникають труднощі під час рухів під музику відповідно до її ритму;</li><li>-потребує допомоги дорослого та додаткового пояснення або показу рухів;</li><li>-не завжди емоційно передає характер музики в рухах;</li><li>-частково потребує допомоги педагога для здійснення координації власних рухів відносно дій інших дітей;</li><li>-виникають труднощі в процесі прояву творчості в музично-ритмічній імпровізації</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-не проявляє інтересу до музично-ритмічної діяльності;</li><li>-дитина не спроможна узгоджувати власні рухи з ритмом музики;</li><li>-танцювальні рухи невиразні;</li><li>-не координує свої рухи відносно інших дітей;</li><li>-дитина не спроможна проявити творчість у музично-ритмічній імпровізації;</li><li>-потребує постійної допомоги дорослого</li></ul>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 4 ДО 5 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Гра на ДМІ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проявляє зацікавленість до знайомства та гри на дитячих музичних інструментах;</li><li>- може відтворити ритмічну пульсацію мелодії на дитячих ударних інструментах (бубон, брязкальця);</li><li>- активно та емоційно проявляє себе під час виконавської діяльності;</li><li>- проявляє уміння починати та закінчувати відтворення мелодії або її ритму разом з музикою</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проявляє зацікавленість до гри на дитячих музичних інструментах;</li><li>- потребує багаторазового повторного виконання для запам'ятовування мелодії;</li><li>- відтворює на ударних інструментах тільки ритмічну пульсацію рівномірними чвертями або восьмими</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- не проявляє зацікавленість до музикування;</li><li>- дитина не спроможна оволодіти елементарними навичками гри на дитячих музичних інструментах;</li><li>- не відтворює елементарну ритмічну пульсацію навіть на дитячих ударних інструментах;</li><li>- дитина грає на ДМІ хаотично, поза музикою</li></ul>

## ДІАГНОСТУВАННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОЇ ГРУПИ «ФАНТАЗЕРИ-МРІЙНИКИ» (ШОСТИЙ РІК ЖИТТЯ)

- **Мета:** вивчити загальні особливості сприйняття музичних творів та рівень прояву в дітей музичних здібностей у процесі проведення групової діагностики в старшій групі.
- **Основне завдання діагностування** полягає у визначенні наявного рівня музичних здібностей дитини шостого року життя.



# ДІАГНОСТУВАННЯ

- ▶ **Результати діагностування музичного розвитку дітей від 5 до 6 років потрібні для розв'язання таких завдань:**
- ▶ 1) визначення ступеня впливу процесу музичного виховання на розвиток музичних здібностей дитини;
- ▶ 2) розроблення індивідуального підходу для професійної корекції особливостей музичного розвитку кожної дитини;
- ▶ 3) розроблення форми роботи для ефективного розвитку музичних здібностей у процесі занять з групою;
- ▶ 4) аналізу власної професійної діяльності музичного керівника.

# ДІАГНОСТУВАННЯ

- **Діагностування здійснюється 2-3 рази на рік:**
- **у вересні** — перевірка наявного показника рівня музичного розвитку кожної дитини;
- **у січні (лютому)** проміжна перевірка рівня музичного розвитку дітей для можливості застосування коригувальних дій;
- **у травні** — контрольна перевірка рівня музичного розвитку в результаті проведеної систематичної роботи під час музичних занять.

# ПАРАМЕТРИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

- рівень виконання завдань для розвитку музичних здібностей;
- рівень сприйняття музики;
- рівень співочих умінь;
- рівень музично-ритмічних рухів
- рівень володіння прийомами гри на ДМІ.

Проведення діагностики необхідне не тільки для вивчення наявного рівня розвитку музичних здібностей, а й виявлення особливостей індивідуального творчого прояву кожної дитини засобами музичного мистецтва, певних ускладнень при виконанні завдань та добору правильних коригувальних дій для допомоги їй у процесі музичного виховання.

# ПОКАЗНИКИ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

- ▶ **високий** - дитина одразу самостійно виконує поставлені завдання, проявляє відповідний рівень музичних здібностей (чистота інтонування, чіткий ритм, звуковисотний та ладовисотний слух);
- ▶ **середній** - дитина виконує завдання з частковою допомогою дорослого, не завжди показує відповідний рівень прояву музичних здібностей;
- ▶ **низький** - дитині складно виконувати поставлені завдання навіть за допомогою дорослого, рівень прояву музичних здібностей обмежений.
- ▶ **Отримані результати вносяться до таблиці, відповідно до якої робляться висновки.**

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 5 ДО 6 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Слухання музики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—уважно слухає музику від початку до кінця;</li> <li>—має яскравий емоційний відгук на музику;</li> <li>—проявляє усвідомлене сприйняття форми музичного твору;</li> <li>—легко визначає динаміку та засоби музичної виразності музичного твору;</li> <li>—демонструє вміння співвідносити характер музики з її образним змістом;</li> <li>—може чітко описати та висловитися про образний зміст музичного твору;</li> <li>—швидко запам'ятовує назви музичних творів та композиторів, які їх написали</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—проявляє інтерес до музичних творів, але не завжди може розрізнити засоби музичної виразності;</li> <li>—дитина не завжди уважна під час прослуховування музичного твору;</li> <li>—має спокійну емоційну реакцію під час прослуховування музики;</li> <li>—іноді важко співвідносити свої висловлювання щодо образного змісту музичного твору;</li> <li>—після прослуховування музики виникають складнощі під час відповідей на запитання;</li> <li>—часто потребує допомоги або додаткових пояснень з боку педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—малоемоційна та не проявляє інтересу до музики;</li> <li>-під час прослуховування музичних творів постійно відволікається;</li> <li>—після прослуховування музики дуже складно визначити засоби музичної виразності;</li> <li>—не співвідносить свої висловлювання з образним змістом музичного твору;</li> <li>—не запам'ятовує назви музичних творів та композиторів, які їх написали</li> </ul>



# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 5 ДО 6 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Співи</b>	<p>—співає із задоволенням, яскраво проявляє себе у співацькій діяльності;</p> <p>—чисто інтонує та співає природним голосом, без крику;</p> <p>—дотримується настанов педагога та показує уміння правильної артикуляції, рівномірного розподілення дихання під час співу;</p> <p>—починає та закінчує спів пісні разом із музикою;</p> <p>—показує уміння імпровізувати на заданий текст</p>	<p>—відчуває дискомфорт під час самотійного виконання пісні;</p> <p>—не завжди може своєчасно починати та закінчувати спів разом з музикою;</p> <p>—дитина спроможна чисто інтонувати лише окремі фрагменти пісні;</p> <p>—у співацькій діяльності часто потребує допомоги дорослого та багаторазового повторення зразка виконання</p>	<p>—не проявляє інтерес до співів;</p> <p>—реакція на початок та закінчення пісні відсутня;</p> <p>—під час співів дитина пасивна та не проявляє жодної ініціативи;</p> <p>—під час відтворення пісні інтонує лише в загальному спрямуванні мелодії;</p> <p>—обсяг виконавських умінь та навичок не відповідає віку;</p> <p>—дитина не спроможна імпровізувати просту мелодію на заданий текст</p>

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 5 ДО 6 РОКІВ

## Музично-ритмічна діяльність

— проявляє інтерес та бажання брати участь у музично-ритмічній діяльності;  
— образно виконує музично-ритмічні рухи відповідно до характеру музики;  
— узгоджує свої рухи з ритмом музики;  
— з легкістю відтворює ритмічний малюнок в чотирьохтактній побудові музики;  
— володіє достатнім обсягом музично-ритмічних та танцювальних рухів відповідно до свого віку;  
— не виникає труднощів під час створення танцювальної імпровізації

— проявляє інтерес, але спокійно реагує на участь у музично-ритмічній діяльності;  
— виникають труднощі під час виконання ритмічних рухів під музику;  
— іноді потребує допомоги дорослого та додаткового показу рухів у музично-ритмічній діяльності;  
— не завжди може самостійно узгоджувати рухи під музику;  
— виникають труднощі під час використання набутих умінь та навичок у творчій музично-ритмічній діяльності

— не проявляє інтерес до музично-ритмічної діяльності;  
— демонструє незлагодженість рухів відповідно до ритму музики;  
— постійно виникають труднощі в послідовності рухів під музику;  
— дитина не здатна до самостійного показу музично-ритмічних рухів;  
— із запізненням реагує на початок та закінчення музики;  
— дитина не спроможна виконувати послідовність ритмічних або танцювальних елементів у музично-ритмічній композиції

# КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ МУЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ВІД 5 ДО 6 РОКІВ

Показники Види діяльності	Високий рівень	Середній рівень	Низький рівень
<b>Гра на ДМІ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляє активний інтерес до гри на ДМІ;</li> <li>— розрізняє музичні інструменти за тембром звучання та називає їх;</li> <li>— відтворює на ударних музичних інструментах ритмічний малюнок мелодії;</li> <li>— у виконавській діяльності правильно узгоджує свою гру на музичних інструментах з грою інших дітей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— не завжди правильно відтворює ритмічний малюнок мелодії;</li> <li>— виникають труднощі під час ансамблевого відтворення ритму мелодії;</li> <li>— в процесі гри на музичних інструментах потребує додаткових пояснень та показу дорослого;</li> <li>— під час виконавської діяльності не завжди легко координує свої дії з діями інших дітей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— не проявляє інтерес до гри на дитячих музичних інструментах;</li> <li>— не може відтворити рівномірними чвертями ритмічний малюнок на ударних інструментах;</li> <li>— не розрізняє музичні інструменти за тембром звучання;</li> <li>— у виконавській діяльності дитина не спроможна координувати свої дії з діями інших дітей</li> </ul>

# ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА

- ▶ «ДИТИНА» Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук, кер. проекту В.О. Огнев'юк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]; наук. ред. Г.В. Беленька; Київ, ун-т ім. Б. Грінченка. — К.: Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. — 440 с.
- ▶ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ до Освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «ДИТИНА»/ наук.ред Г.В. Беленька, О.А.Половіна, І.В.Кондратець; авт.кол.: Г.В.Беленька, О.Л.Богініч, В.М.Вертугіна, К.І.Волинець та ін. –К.: ТОВ «АКМЕ ГРУП», 2021.-568с.
- ▶ ВСЕСВІТ МУЗИЧНИХ ЗВУКІВ: діагностика рівня розвитку музичних здібностей дітей середньої групи // Палітра педагога: науково-методичний додаток до журналу «Дошкільне виховання». – 2008. – № 1. – С. 29-31.
- ▶ МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навчально-методичний посібник / І.А. Романюк. – Тернопіль: Мандрівець. 2014. – 280 с.



**➔ ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**

